

NANNI MORETTI
presenta

SACRO E PROFANO

(FILTH AND WISDOM)

un film di
MADONNA

USCITA 12 GIUGNO 2009



Ufficio stampa:
Valentina Guidi tel. 335.6887778 - guidilocurcio@yahoo.com
Mario Locurcio tel. 335.8383364 - guidilocurcio@yahoo.com
www.guidilocurcio.it

SACRO E PROFANO (*Filth and Wisdom*)

| | |
|----------------------|---------------------|
| Un film di | Madonna |
| Scritto da | Madonna & Dan Cadan |
| Produttore esecutivo | Madonna |
| Prodotto da | Nicola Doring |
| Produttore associato | Angela Becker |
| Fotografia | Tim Maurice Jones |
| Montaggio | Russell Icke |
| Scene | Gideon Ponte |
| Costumi | B. |

PERSONAGGI E INTERPRETI

| | |
|---------------------------|-------------------|
| A.K. | Eugene Hutz |
| Holly | Holly Weston |
| Juliette | Vicky McClure |
| Professor Flynn | Richard E. Grant |
| Sardeep | Inder Manocha |
| Uomo d'affari | Elliot Levey |
| Francine | Francesca Kingdon |
| Chloe | Clare Wilkie |
| Harry Beechman | Stephen Graham |
| Moglie dell'uomo d'affari | Hannah Walters |
| Moglie di Sardeep | Shobu Kapoor |
| DJ | Ade |
| Lorcan O'Niell | Guy Henry |
| Nunzio | Nunzio Palmara |
| Mr Frisk | Tim Wallers |
| Padre di A.K. | Olegar Fedorov |
| Giovane A.K. | Luca Surguladze |
| Mikey | Steve Allen |

Durata: 80'

I materiali stampa sono disponibili sul sito www.guidilocurcio.it

SACRO E PROFANO (*Filth and Wisdom*)

SINOSI

A.K. (Eugene Hutz) è un musicista costretto a soddisfare i fantasmi sadomaso dei suoi clienti per poter finanziare le prove del suo gruppo punk-gitano. Juliette (Vicky McClure) lavora in farmacia ma sogna di fare la volontaria in Africa. Holly (Holly Weston) è una ballerina classica che, per pagare l'affitto, inizia una carriera inaspettatamente brillante come lap dancer.

Attorno a loro una Londra colorata, multietnica, abitata da personaggi folkloristici.

Un film eccentrico, ironico, che racconta storie uniche e universali attraverso la vita quotidiana - buffa, a volte tragica, ma sempre terribilmente autentica - dei suoi protagonisti.

SACRO E PROFANO (Filth and Wisdom)

NOTE DI REGIA

Ho sempre ammirato l'arte di fare film e l'abilità nel raccontare una bella storia. Dopo quasi tre decenni passati davanti a una macchina da presa, ho deciso di mettere i miei soldi e me stessa dalla parte opposta.

Filth and Wisdom è stata, essenzialmente, la mia scuola di regia. E' stato molto importante per me scrivere la storia, creare i personaggi, essere coinvolta in ogni singolo passo, dalla creazione delle scenografie al montaggio. Sono sicura di aver fatto impazzire tutti i capi-reparto con le mie mille domande senza fine!

E' stata un'esperienza completa, che mi ha permesso di esplorare e mettere insieme tutte le cose che amo e che m'interessano, dalla letteratura alla musica alla danza.

Tutto è iniziato come per un "corto", ma poi mi sono innamorata dei personaggi e ho voluto farli vivere più a lungo, così ne ho creati di nuovi e il "triangolo" A.K.- Holly - Juliette è cresciuto.

Terminato il film mi sono resa conto che ognuno di loro rappresenta un aspetto della mia personalità e così l'esperienza si è rivelata tanto artistica quanto terapeutica...

MADONNA

SACRO E PROFANO (*Filth and Wisdom*)

MADONNA

Madonna Louise Veronica Ciccone (Bay City, 16 agosto 1958): cantautrice, attrice ma anche scrittrice, regista e produttrice discografica e cinematografica, riconosciuta nel 2000 dal Guinness dei primati l'ha come l'artista femminile di maggior successo di tutti i tempi, stimando in oltre 320 milioni il numero dei dischi venduti. A metà 2008, la stima è di 400 milioni circa.

Nel 1992 Madonna ha fondato la casa di produzione discografica Maverick Records con cui ha prodotto i lavori di artisti quali Alanis Morissette, Michelle Branch, i Deftones e i Prodigy, e la casa di produzione cinematografica Maverick Films.

Nel 1996 ha vinto un Golden Globe come migliore attrice protagonista per EVITA di Alan Parker.

Nel 2003 ha intrapreso anche la carriera di autrice di libri per bambini.

DISCOGRAFIA

| | |
|------|--------------------------------|
| 1983 | Madonna |
| 1984 | Like a Virgin |
| 1986 | True Blue |
| 1987 | Who's That Girl |
| 1987 | You Can Dance |
| 1989 | Like a Prayer |
| 1990 | I'm Breathless |
| 1990 | The Immaculate Collection |
| 1992 | Erotica |
| 1994 | Bedtime Stories |
| 1995 | Something to Remember |
| 1996 | Evita |
| 1998 | Ray of Light |
| 2000 | Music |
| 2001 | GHV2 |
| 2003 | American Life |
| 2003 | Remixed & Revisited |
| 2005 | Confessions on a Dance Floor |
| 2006 | I'm Going to Tell You a Secret |
| 2007 | The Confessions Tour |
| 2008 | Hard Candy |

FILMOGRAFIA - Attrice

| | |
|------|---|
| 1985 | L'oggetto del desiderio ("A Certain Sacrifice") - Stephen Jon Lewicki) |
| 1985 | Crazy for You ("Vision Quest") - Harold Becker) |
| 1985 | Cercasi Susan disperatamente ("Desperately Seeking Susan") - Susan Seidelman) |
| 1986 | Shanghai Surprise - Jim Goddard |
| 1987 | Who's That Girl - James Foley |
| 1989 | I maledetti di Broadway ("Bloodhounds of Broadway") - Howard Brookner |
| 1990 | Dick Tracy - Warren Beatty) |

SACRO E PROFANO (*Filth and Wisdom*)

- 1991 A letto con Madonna ("Madonna: Truth or Dare") - Alek Keshishian
1992 Ombre e nebbia ("Shadows and Fog") - Woody Allen
1992 Ragazze vincenti ("A League of Their Own") - Penny Marshall
1993 Body of Evidence - Corpo del reato ("Body of Evidence") - Uli Edel
1993 Occhi di serpente ("Dangerous Game") - Abel Ferrara
1995 Four Rooms (episodio "L'ingrediente mancante") - Allison Anders
1995 Blue in the Face - Paul Auster e Wayne Wang
1996 Girl 6: sesso in linea ("Girl 6") - Spike Lee
1996 Evita - Alan Parker
1999 Sai che c'è di nuovo? ("The Next Best Thing") - John Schlesinger
2002 Travolti dal destino ("Swept Away") - Guy Ritchie
2002 Agente 007 - La morte può attendere ("Die Another Day") - Lee Tamahori
2006 I'm Going to Tell You a Secret - Jonas Åkerlund

FILMOGRAFIA - Regista

- 2008 Filth & Wisdom
2008 I Am Because We Are(documentario)

BIBLIOGRAFIA

- 1992 Sex
2003 Le rose inglesi ("The English Roses")
2003 Le mele del signor Peabody ("Mr. Peabody's Apples")
2004 Yakov e i sette ladroni ("Yakov and the Seven Thieves")
2004 Le avventure di Abdi ("The Adventures of Abdi")
2005 Pier de' Soldi ("Lotsa de Casha")
2007 Le rose inglesi - Troppo bello per essere vero ("The English Roses: Too Good to Be True")

SACRO E PROFANO (*Filth and Wisdom*)

EUGENE HÜTZ (A. K.)

Eugene Hütz è fondatore e cantante dell'acclamato gruppo newyorkese di musica punk-rock-gitana dei Gogol Bordello. Nonché attore e DJ.

Nato a Bojarka (Kiev) nel 1972 da una famiglia Russo-ucraino-romena. La sua strada verso gli Stati Uniti è passata attraverso la Polonia, l'Ungheria, l'Austria e l'Italia.

Discendenti da una famiglia di gitani, Hütz e la sua famiglia hanno abbandonato il paese natale in seguito alla catastrofe di Chernobyl. Dopo un viaggio durato sette anni attraverso i campi profughi dell'Europa dell'Est, che molto ha influenzato Hütz e che si può facilmente ritrovare nelle sue canzoni, arrivano in Vermont nel 1993 come rifugiati politici.

Hütz - figlio di un macellaio, chitarrista per passione in una delle prime rock band ucraine, i Meridian - aveva cominciato la sua carriera musicale in Ucraina con la band Uksusnik. In Vermont Hütz forma i The Fags e poi i Flying Fuck, entrambi prototipi di quelli che poi sarebbero stati i Gogol Bordello.

Nel 1997 Hütz si trasferisce a New York dove incontra parte degli attuali membri della band: il violinista Sergey Rjabtzev, il fisarmonicista Yuri Lemeshev, il chitarrista Oren Kaplan, il batterista Eliot Ferguson e le ballerine Pam Racine ed Elizabeth Sun. La formazione attuale conta sette dei membri originari ai quali si sono aggiunti il percussionista e vocalist Pedro Erazo e il bassista Thomas Gobena.

La loro musica è una combinazione di energia, ritmo, stimoli surreali, testi intelligenti e politicizzati. Partendo dalla tradizione della musica gitana, slava e punk-rock, i Gogol Bordello contribuiscono a creare un ponte tra le influenze gitane dell'Est Europa e il mondo occidentale.

Nel 2002 i Gogolo Bordello hanno realizzato il primo album di debutto - Voi-La Intruder - prodotto dal batterista dei Nick Cave & The Bad Seeds, Jim Sclavunos. Nell'autunno dello stesso anno esce Multi Kontra Culti vs. Irony. Il 2005 è l'anno di East Infection e di Gypsy Punks: Underdog World Strike, primo album edito con l'etichetta Side One Dummy, prodotto dalla leggenda dell'Indie rock Steve Albini.

L'ultimo album dei Gogol Bordello - SUPER TARANTA! (prodotto da Victor Van Vugt) - è stato acclamato dalla critica come "il miglior album rock del decennio. Punto." (Robert Christgau - Rolling Stone).

Così, poco a poco, i Gogol Bordello hanno messo radici e il loro nome è cresciuto a livello internazionale passando attraverso numerosi festival.

Hütz nel frattempo si è costruito una certa fama anche come DJ, attraverso un progetto sperimentale piuttosto noto a New York che

SACRO E PROFANO (*Filth and Wisdom*)

va sotto il nome di J.U.F. (Jewish-Ukrainish-Freundschaft). La sua frequentazione abituale del Bar bulgaro Mehanata, nell'East Village, ne ha fatto un luogo leggendario.

Hütz debutta come attore nel ruolo di Alex in IN OGNI COSA E' ILLUMINATA, nel 2005, un'interpretazione che ha fatto molto parlare. Hütz si è assicurato il ruolo dopo un aver incontrato il regista Liev Schreiber per discutere le musiche del film. Con lui è finita una lunghissima ed estenuante ricerca dell'attore che doveva interpretare Alex. Hütz, così, ha non solo interpretato il co-protagonista accanto ad Elijah Wood, ma ha scritto ed interpretato tutte le musiche del film.

Hütz è stato anche oggetto di un documentario - THE PIED PIPER OF HÜTZOVINA (Il pifferaio magico di Hützovina ndr) diretto da Pavla Fleischer, cronaca del viaggio di un anno che Hütz ha intrapreso attraverso l'Ucraina, l'Europa dell'Est e le sue radici musicali.

PER FOTO DEI GOGOL BORDELLO E DI EUGENE HUTZ:
www.gogolpress.com

SACRO E PROFANO (*Filth and Wisdom*)

VICKY McCLURE (Juliette)

Nata nel 1983 a Nottingham. Debutta a soli 16 anni nel film A ROOM FOR ROMEO BRASS (1999) di Shane Meadows, col quale gira anche THIS IS ENGLAND (2006).

HOLLY WESTON (Holly)

FILTH & WISDOM è il debutto sul grande schermo della giovane attrice inglese. La vedremo presto in GANGSTER KITTENS di Ash Mahmood & Naeem Mahmood e SPLINTERED di Simeon Halligan.

RICHARD E. GRANT (professor Flynn)

Attore, regista e sceneggiatore, nasce nel 1957 a Swaziland in Africa del Sud. Studia arte drammatica a Cap (Africa) e raggiunge Londra nel 1982, dove debutta in teatro e in televisione.

Debutta al cinema con HENRY & JUNE di Philip Kaufman (1990) e lo ricordiamo anche ne I PROTAGONISTI di Robert Altman (1992) o in DRACULA di Francis Ford Coppola (1993), dove interpretava il dottor Jack Steward.

Dopo due film in costume (L'ETA' DELL'INNOCENZA di Martin Scorsese/1993 e RITRATTO DI SIGNORA di Jane Campion/1996) torna a lavorare con Altman in PRET-A-PORTER (1994) e in GOSFORD PARK (2002).

Grant ha scritto e diretto il film del 2005, WAH-WAH.

Nel 2006 - con l'aiuto del programma BBC Newsnight - ha denunciato un imbroglio da 98 milioni di dollari nella vendita di una cura per l'AIDS fasulla.

FILMOGRAFIA ESSENZIALE

2008 PENELOPE - Mark Palansky
2003 MONSIEUR N. - Antoine de Caunes
2002 GOSFORD PARK - Robert Altman
1996 RITRATTO DI SIGNORA - Jane Campion
1995 PRET-A-PORTER - Robert Altman
1993 L'ETA' DELL'INNOCENZA - Martin Scorsese
1993 DRACULA - Francis Ford Coppola
1992 I PROTAGONISTI - Robert Altman
1990 HENRY & JUNE - Philip Kaufman

SACRO E PROFANO (*Filth and Wisdom*)

TIM MAURICE JONES (Direttore della fotografia)

Collaboratore di lunga data di Guy Ritchie, Tim Maurice Jones ha lavorato anche con Michel Gondry (HUMAN NATURE) o con Barry Levinson (ENVY).

Parallelamente all'attività cinematografica, ha firmato la fotografia di molti videoclip tra cui quelli di Madonna (Sorry), Prodigy (Babys Got A Temper), Fatboy Slim (Ya Mamma), Björk (Human Behaviour), Mariah Carey (We Belong Together), Basement Jaxx (Where's Your Head At).

SACRO E PROFANO (*Filth and Wisdom*)

MUSICHE

"Samiao's Day"

Scritta da Eugene Hutz, Oren Kaplan, Ori Kaplan e Tamir Muskat
p/k/a "Balkan Beat Box"
Interpretata da J.U.F.

(Pubblicata da 26f RPM (ASCAP), Bluma Music (ASCAP) e Muskatlove Music (BMI). Courtesy of Stinky Records, a division of Stinky Co., Inc. Taken from the album "Gogol Bordello vs. Tamir Muskat")

"Coda (From Don Quixote)"

Scritta da Minkus (Trad.)
Interpretata da Shawn Holmes

"Roumania"

Scritta da Eugene Hutz, Oren Kaplan, Ori Kaplan e Tamir Muskat
p/k/a "Balkan Beat Box"
Interpretata da J.U.F.

(Pubblicata da 26f RPM (ASCAP), Bluma Music (ASCAP) and Muskatlove Music (BMI). Courtesy of Stinky Records, a division of Stinky Co., Inc. Taken from the album "Gogol Bordello vs. Tamir Muskat")

"Suddenly (I Miss Carpaty)"

Scritta ed interpretata da Gogol Bordello
(Pubblicata da 26f RPM (ASCAP) in accordo con Side One Dummy Records.)

"When I Was A Little Spy"

Scritta da Eugene Hutz, Oren Kaplan, Ori Kaplan e Tamir Muskat
p/k/a "Balkan Beat Box"
Interpretata da J.U.F.

(Pubblicata da 26f RPM (ASCAP), Bluma Music (ASCAP) and Muskatlove Music (BMI). Courtesy of Stinky Records, a division of Stinky Co., Inc. Taken from the album "Gogol Bordello vs. Tamir Muskat")

"Money Maker"

Scritta da Christopher Brian Bridges e Pharrell L. Williams
Interpretata da Ludacris featuring Pharrell

(Pubblicata da Universal Music Publishing o/b/o itself and Ludacris Universal Publishing, Inc. (ASCAP) e EMI Blackwood Music, Inc. o/b/o itself e Waters of Nazareth EMI. Pharrell appare per gentile concessione di Star Trak/Virgin Records e di Disturbing Tha Peace Recordings/The Island Def Jam Music Group su licenza di Universal Music Operations)

"The Stripper"

Scritta ed interpretata da David Rose
Pubblicata da David Rose Publishing Co. (ASCAP)

(Per gentile concessione di Verve Records su licenza di Universal Music Operations)

"Secret Garden"

Scritta da Madonna e Andre Betts
Interpretata da Madonna

(Tutti i diritti WB Music Corp. (ASCAP) on behalf of itself and Webo Girl Publishing and Warner-Tamerlane Publishing (BMI) on behalf of itself and Nuff Loot, Inc. Per gentile concessione Sire Records in accordo con Warner Music Group Film & TV Licensing)

"O' Solitude"

Composta da Henry Purcell (Trad.)
Interpretata da Alfred Deller
(Per gentile concessione di harmonia mundi s.a.)

"The Thieving Magpie"

Composta da Rossini (Trad.)
Interpretata da Shawn Holmes

SACRO E PROFANO (*Filth and Wisdom*)

"Grastoro"

Scritta da Alexander Kolpakov
Interpretata da Kolpakov Trio
(Per gentile concessione di Rroma Foundation).

"Wonderlust King"

Scritta ed interpretata da Gogol Bordello
(Pubblicata da 26f RPM (ASCAP) in accordo con Side One Dummy Records)

"Me Darava"

"Duy Duy"

Scritte da Alexander Kolpakov
Interpretate da Kolpakov Trio
(Per gentile concessione di Rroma Foundation)

"Bassar (Spanish Car Service Special)"

Scritta da Eugene Hutz, Oren Kaplan, Ori Kaplan e Tamir Muskat
p/k/a "Balkan Beat Box"
Interpretata da J.U.F.
(Pubblicata da 26f RPM (ASCAP), Bluma Music (ASCAP) e Muskatlove Music (BMI). Courtesy of Stinky Records, a division of Stinky Co., Inc. Taken from the album "Gogol Bordello vs. Tamir Muskat")

"Me Nashadjom"

"Fantasia"

Scritta da Alexander Kolpakov
Interpretata da Kolpakov Trio
(Per gentile concessione di Rroma Foundation)

"Saints and Dates"

Scritta ed interpretata da Koby Israelite
(Per gentile concessione di Tzadik Records. Tratta dall'album "Dance of the Idiots")

"Erotica"

Scritta da Madonna, Shep Pettibone e Anthony Shimkin
Interpretata da Madonna
(Per gentile concessione di Webo Girl Publishing, Inc. (ASCAP), WB Music Corp. (ASCAP) e Shepsongs
Fintage House Music (ASCAP)
Sire Records in accordo con Warner Music Group Film & TV Licensing)

"Baby One More Time"

Scritta da Martin Sandberg
Interpretata da Britney Spears
(Pubblicata da Zomba Music Publishers Ltd. Per gentile concessione di Jive Records/Zomba Label Group
in accordo con Sony BMG Music Entertainment)

"Cavalleria Rusticana"

Scritta da Mascagni (Trad.)
Interpretata da Shawn Holmes

"Chaso/Kukushka"

Scritta da Alexander Kolpakov
Interpretata da Kolpakov Trio
(Per gentile concessione di Rroma Foundation)

"My Strange Uncles From Abroad"

Scritta ed interpretata da Gogol Bordello
(Pubblicata da 26f RPM (ASCAP) in accordo con Side One Dummy Records)

SACRO E PROFANO (*Filth and Wisdom*)

"Gypsy Part of Town"

Scritta da Eugene Hutz, Oren Kaplan, Ori Kaplan e Tamir Muskat
p/k/a "Balkan Beat Box"

Interpretata da J.U.F.

(Pubblicata da 26f RPM (ASCAP), Bluma Music (ASCAP) e Muskatlove Music (BMI). Courtesy of Stinky Records, a division of Stinky Co., Inc. Taken from the album "Gogol Bordello vs. Tamir Muskat")

I GOGOL BORDELLO SONO:

Eugene Hutz - VOCE
Sergey Rjabtzev -VIOLINO
Yuri Lemeshev - FISARMONICA
Tommy Gobena - BASSO
Eliot Ferguson - BATTERIA
Oren Kaplan - CHITARRA
Pam Racine - PERCUSSIONI e DANZE
Elizabeth Sun - PERCUSSIONI e DANZE
Pedro Erazo - VOCALIST